

**ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ DERS TANIMLAMA FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	Çağdaş Sanat Estetiği		
<b>Dersin Yarıyılı</b>	1. Yarıyıl		
<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Çağdaş sanat estetiği, 20. yüzyıldaki sanat hareketlerini karşılaştırmalı olarak ele alır. Günümüz sanatındaki estetik yönelimleri yapıtlar ve sanatçılar üzerinden tartışmaya açar.		
<b>Temel Ders Kitabı</b>	Foster, Hal. Gerçeğin Geri Dönüşü: 20. Yüzyılın Sonunda Avangard, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2009.		
<b>Yardımcı Ders Kitapları</b>	Şahiner, Rifat. Sanatta Postmodern Kırılmalar, Ankara: Ütopya Yayınları, 2013 Şahiner, Rifat. Çağdaş Sanatta Temsiliyet Krizi, Ankara: Ütopya Yayınları, 2015.		
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	7,0		
<b>Dersin Önkoşulları</b>	Bu dersin ön koşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır		
<b>(Ders devam zorunlulukları)</b>	Derse devam zorunludur		
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu		
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe		
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>	20 yy. Sanatının estetik yönelimlerini kavrayabilmek.		
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	Modern ve postmodern düşünce sistemlerinin sanat alanında yarattığı etkileri değerlendirme, 20yy sanat hareketlerinin arındaki kuramsal yapıları irdeleme.		
<b>Dersin Veriliş Biçimi</b>	Bu ders sadece yüzyüze eğitim ile yürütülmektedir.		
<b>Dersin Haftalık Dağılımı</b>	Işık ve renk yanılması olarak sanat yaptı. Konstrüktif bir yapılaşma olarak sanat yaptı. Soyutlama/ soyutluk ve modernite. İdeolojik fragmanlar/ estetik ve politik bir anlatım olarak montaj/ foto-montaj/ kolaj/asamblaj. Savaş, şiddet ve sanat. Modern kent: mekân-zaman ve hız. Ready-made/ Found made Sembol, alegori, bilinçaltı, otomatizm Gerçeküstücü eğilimler/metafizik resim. Tüketim kültürü ve modern sonrası kent/ pop ve kitsch sanat ve gösteri/ performans. Post-endüstriyel süreçte indirgemeci yaklaşımlar/ optik ve yanılama. Video'nun ele-görsel dili/elektronik görüntüde zaman ve mekân. Dilsel, metinsel ve uygulamısal sanat yapma süreci/saf bir bilgi olarak sanat. Temsil olarak beden ve sınırlar. Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi. Final		
<b>Öğretim Faaliyetleri</b>	Haftalık teorik ders saati		
<i>(Burada belirtilen faaliyetler için harcanan zaman krediyi belirleyecektir. Dikkatli doldurulması gerekmektedir.)</i>	Haftalık uygulamalı ders saati Okuma Faaliyetleri İnternette tarama, kütüphane çalışması Materyal tasarlama, uygulama Rapor hazırlama Sunu hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık		
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>		<b>Sayısı</b>	<b>Toplam Katkısı (%)</b>
	Ara sınav		
	Ödev/Sunum	1	20
	Uygulama/Staj		
	Projeler	1	20
	Pratik	0	0
	Kısa Sınav	1	10
	Dönem İçi Başarıya Oranı (%)		<b>50</b>
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	<b>50</b>
	Devam Durumu		
<b>Dersin İş Yüğü</b>	<b>ETKİNLİKLER</b>		
	<b>Teorik Ders Süresi</b>	<b>SAYISI (HAFTA)</b>	<b>SÜRESİ (SAAT)</b>
	14		3
	<b>Uygulamalı Ders Süresi</b>	14	2
	<b>Okuma Faaliyetleri</b>	14	1
	<b>Kütüphane Çalışması ve İnternette Tarama</b>	14	1
	<b>Materyal Tasarlama ve Uygulama</b>	0	0
	<b>Uygulama/Staj</b>	0	0
	<b>Proje (Hazırlık ve varsa Sunum Süresi Dahil)</b>	14	1
	<b>Rapor (Hazırlık ve varsa Sunum Süresi Dahil)</b>	0	0
	<b>Sunum Hazırlama</b>	1	20
	<b>Sunum Yapma</b>	1	3
	<b>Ara Sınav ve Sınava Hazırlık (Quiz veya Kısa Sınav Dahil)</b>	1	20
	<b>Final Sınavı ve Sınava Hazırlık</b>	1	20
	<b>Diğer</b>		0
	<b>Toplam İş Yüğü</b>	<b>175</b>	
	<b>Toplam İş Yüğü/25</b>	<b>7,00</b>	
	<b>AKTS KREDİSİ</b>	<b>7,0</b>	
<b>Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi 1 (en düşük)-5 (en yüksek) Arasında Değer Veriniz</b>	1	Geçmiş ve günümüz sanatını kavrama	<b>5</b>
	2	Sanatın kuramsal boyutunu araştırma ve tartışma	<b>4</b>
	3	Uygulama boyutunda özgün ürünler ortaya koyma	<b>4</b>
	4	Sanatçı kişiliği geliştirme	<b>5</b>
	5	Disiplinlerarası uygulamalar yapma.Farklı disiplinlerin yaratıcılık süreçlerini inceleme ve yararlanma	<b>5</b>
	6	Güncel sanat olaylarını takip etme	<b>4</b>
	7	Günümüz sanatını etkileyen düşünceleri takip etme	<b>5</b>
	8	Sürekli kendini yenileyen, günümüz sanatına paralel özgün çalışmalar üreten sanatçı kişiliğe sahip olma	<b>5</b>
	9	Özgün ürünlerini sergileme	<b>5</b>
	10	Alanyla ilgili yayın yapma	<b>4</b>
<b>Ders Verecek Öğretim Elemanı ve İletişim Bilgileri</b>	Dr. Öğr. Üyesi Asuman AYPEK ARSLAN <a href="mailto:asuman.aypek@hbv.edu.tr">asuman.aypek@hbv.edu.tr</a>		